



COMPETENCIAS PROFESIONALES

Producción y coordinación expositiva

Programación y distribución escénica

Comunicación cultural

Desarrollo de contenidos en webs culturales.

Regidurías de espectáculos

Organización de eventos

Mediación Cultural

COMPETENCIAS PERSONALES

Responsable

Resolutiva

Organizada

Creativa

Comunicadora

Entusiasta

Flexible

CONTACTO

pola@canteli.me

REDES SOCIALES

<https://www.linkedin.com/in/pola-canteli-9584078/>

@polacanteli

IDIOMAS

Inglés.Catalán.

Alemán (nociones básicas)

POLA CANTELI MAZA

GESTIÓN Y COMUNICACIÓN CULTURAL

SOBRE MI

Con casi 20 años de experiencia, he desarrollado mi trabajo en diferentes empresas e instituciones culturales en el sector de las artes plásticas y visuales. También he trabajado realizando tareas de programación, gestión, distribución y regidurías de espectáculos escénicos.

EXPERIENCIA LABORAL MÁS DESTACADA

DISTRIBUCIÓN ESCÉNICA NACIONAL E INTERNACIONAL

Compañía Luz, micro y Punto | Diciembre 2017- actualidad

- Distribución de varios espectáculos de la compañía a nivel nacional e internacional.
- Comunicación y difusión en redes sociales

GESTIÓN DE VENTAS Y ORGANIZACIÓN DE EXPOSICIONES

Sala de Arte Van Dyck, S.L | Jun 2014 - Ene 2016

RESPONSABLE DEL DEPARTAMENTO DE EXPOSICIONES ITINERANTES

Fundación Caixa Catalunya | jul 2007 - Oct 2013

Producción de nuevas exposiciones itinerantes

Gestión y control presupuestario

Comunicación y difusión de los proyectos expositivos

TÉCNICA DE PATROCINIO Y MECENAZGO CULTURAL

Ayuntamiento de Martorell | Oct 2006-jul 2007

GESTIÓN Y PRODUCCIÓN DE ACTOS CULTURALES Y DEPORTIVOS

Airun, S.L | Mar 2004- jun 2006

EDUCACIÓN

MÁSTER EN ARTE Y NUEVAS TECNOLOGÍAS, UNIVERSIDAD EUROPEA DE MADRID, 2003

POSTGRADO EN POLÍTICAS Y GESTIÓN CULTURAL, UNIVERSIDAD DE BARCELONA, 1999-2000

LICENCIADA EN HUMANIDADES, ESPECIALIDAD EN GESTIÓN CULTURAL, UNIVERSIDAD DE NAVARRA, 1995-1999

OTROS TRABAJOS EN GESTIÓN CULTURAL

- FESTIVAL PRIMAVERA SOUND, 2007-2012. Supervisora de accesos.
- COSTA 24, SERVICIOS REGIDORIA ESPECTÁCULO, 2006-2009.Socia.
- CENTRO CONDE DUQUE.MEDIALAB, Sep 2003, Producción expositiva
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA, 2003. Beca Gestión Cultural
- INTERPRETART, S.L, 2002. Evaluación de proyectos culturales
- FARGAS-GARAU, S.L, 2000-2002. Administración y montaje expositivo.
- FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS BUS STOP, 2000-2003. Co-dirección
- FUNDACIÓN JOAN MIRÓ, Jul-Ago 1999. Prácticas en dpt. conservación